

Liedteksten Harenkarspel Muziekproject 2008

Muziek/Teksten: Frans Absil/Janny Wever

Februari – Juli 2007

Werken op het land

Tekst: Janny Wever
Muziek: Frans Absil

Couplet 1: Middeleeuwen

Boven polders rollen wolken,
somber donker over 't land.
Uit de zee waar golven kolken,
daar gaat onze spa ter hand.
Beulen, zeulen in de venen,
voor de dag nog maar begon.
Rillen in de bitt're koude,
zweten in de hete zon.

Couplet 2: Renaissance

Stallen, koeien, ploegen, zwoe-
gen, hele dagen vol gesjouw.
Vissen, jagen, granen zaaien;
dat was toen de akkerbouw.
Stenen sjouwen, huizen bouwen,
voor een stuiver al meer krom.
Rijker wordt de rijke, en de werk-
man, die wordt al meer dom.

Couplet 3: Gouden Eeuw

Graven dijken en kanalen,
met als enigste plezier.
Zaterdag, na uitbetalen,
gaan we samen aan 't bier.
Flinke volle kannen ouwe,
graanjenever en 'n bord.
Lekker warme witte bonen,
totdat alles beter wordt.

Couplet 4: Verzet

Als het uurwerk heeft geslagen
en we moeten aan de slag.
Gaan we aan de bazen vragen,
of het niet wat minder mag.
Al dat jagen, al dat jachten,
wie laat zich nog kwellen?
Dat geeft opstand, geeft ruzie,
onrust, dat wordt rellen.

Couplet 5: Dreiging, onrust, re- volutie

We gaan zelf nu op de akker,
zorgen voor ons eigen brood.
Daarvan liggen wij niet wakker,
van hard werk gaat niemand
dood.
Niemand kan ons tegenhouden,
mellek, boter kaas en ei.
Samen strijden tegen armoe,
samen, samen zijn wij vrij.

Bridge: Actie

Niet meer klagen, niet meer
vragen, sta op eigen benen!
Als de heren niet bekeren,
lopen ze maar henen!

Couplet 6: Een nieuwe toe- komst, hoop

Voor ons ligt de toekomst open,
de machines op het land.
Doen de zaken beter lopen,
neem de tractor in de hand.
Maken dat de boer verdient,

ons dagelijkse bier en brood.
Laat ons naar de morgen uitzien,
ons vertrouwen is zo groot.

Couplet 7: Arbeidsorganisatie

Zaaien wij een mooi product,
dat op moderne wijze groeit.
Maakt dat alles ons echt lukt,
zodat de wereldhandel bloeit.
Topproducten uit de polderl,
zorgen dat je niks verknoeit.

**Couplet 8: De glorie van de
landbouwsector**

Winterpeen en witte kolen,
prei en piepers naar de mart.
Bij het zien van een mooi gewas,
ja, eeuwig klopt mijn landmans-
hart.
Van de vette klei of kas, ja,
eeuwig klopt mijn landmanshart!

Ter kerke gaan

Tekst: Frans Absil

Muziek: Frans Absil

Gemengd koor (koraal):

Wij gaan ter kerke met muziek,
met goddelijke klanken;
toccata, sonata, partita, pedaal.
Het orgel speelt nu een koraal.

Wij gaan ter kerke met muziek,
met goddelijke klanken;
toccata, sonata, partita, pedaal.
De koster sluit nu het oksaal.

Werken in de bouw

Tekst: Janny Wever
Muziek: Frans Absil

Solo:

Dat volk uit het noorden
bouwt niet met mooie woorden.
Niet op de voorgrond treden
bouwt aan grote steden;
's ochtends vroeg al op de been,
metselen ze steen op steen,
harde koppen harde handen,
staan ze te klappertanden.

Weet je wat ik bedoel?
Ze geven de stad een smoel
en zingen de bouwvakkerblues.

Wie rondloopt over een eeuw
hoort nog de luide schreeuw.
Hooft nog 't donderen;
van onderen!
En fluiten dat je oren suizen,
't klinkt tussen de huizen,
de klappen van de zweep;
ze hebben de stad in hun greep.

Weet je wat ik bedoel?
Ze geven de stad een smoel
en zingen de bouwvakkerblues.

Strijken, repareren,
vloeren smeren, 't kan niet deren.
Met hardhout en isolatie;
zo werkt de renovatie.
Nooit het spoor eens bijster
met mortel en specie en pleister.
Ze zijn niet te stoppen,
slaan spijkers met Hollandse
koppen.

Weet je wat ik bedoel?
Ze geven de stad een smoel
en zingen de bouwvakkerblues.

Ze bouwen tunnels en sluizen,
parkeergarages en pak-pakhui-
zen.

Boren palen door lagen heen,
door de zeeklei en zand en veen.
Altijd vechten tegen 't water,
klinkt er soms geschater.
Uit de grond en van omhoog,
houden ze 't zelden droog.

Weet je wat ik bedoel?
Ze geven de stad een smoel
en zingen de bouwvakkerblues.

Koor:

Doo-wop.
't is koud in de bouw,
er ligt goud in de bouw.
Doo-wop,
't is koud in de bouw.

De dorpskermis

Tekst: Frans Absil, Janny Wever

Muziek: Frans Absil

Kinderkoor

(intro):

De kermis, de kermis,
zijn alle lichtjes aan?
Zodat wij op zondag
te kermis kunnen gaan.
Haal je hipste kleren uit de kast.
In de botsotootjes, hou je vast.

De kermis, de kermis,
de kermis komt eran!
De kermis, de kermis,
wij zijn heel wat van plan.
Lekker zweven in het reuzenrad,
lekker suikerspin en veel patat.

De kermis, de kermis,
de kermis komt eran!

Meidenkoor

(mars, 1ste en laatste couplet):

Ja wij zijn de moiden,
de Warmetuutse moiden,
wij gaan aan de rol.
't Is niet te vermijden,
dit worden goeie tijden.
Die drie dagen, houden wij het
zeker vol.

Wij dansen en sjansen,
en pakken alle kerelkansen,
als wij aan de zwier, met bier,
wij hebben zo giganties veel ple-
zier.

Hier op de kermis,
van Warmenhuizen!
De kermis, van Warmenhuizen!

Mannenkoor

(mars, 2de en laatste couplet):

Op de kermis, naar de kroeg.
In de Dorpsstraat, nooit genoeg.
Het is nog veel te vroeg, om nou,
van je vrienden en familie weg te
goan.

Een echte kerel gaat er tegenaan,
in Warmenhuizen!
De kermis, van Warmenhuizen!

Gemengd koor

(rock bridge):

De jaarlijkse kermis,
een feest voor groot en klein.
In de kroegen daar is nu de gein.
Op de foto in de zonneshijn.
Van heinde en verre,
iedereen wil er graag zijn.

Kinderkoor

(rock bridge - respons):

Wij willen kermis!
Doe mij maar kermis,
te gekke kermis!
Voor altijd kermis!

(polka 2 - hoofdthema):

De kermis, de kermis,
wij zijn heel wat van plan.
In de schiettent win ik vast een
prent.
De kermis, de kermis,
de kermis komt eran!

(mars, laatste couplet - respons):

Hoera de kermis!
Leve de kermis!
Kom met ons mee,
en feest voor twee,
wij gaan nu naar de kermis.

Op naar de kermis,
leve de kermis,
in Warmenhuizen!

Finale - Identiteit

Tekst: Frans Absil

Muziek: Frans Absil

Introductie (koor):

Harenkarspel, Harenkarspel;
wat maakt een gemeente
tot een geheel?

Is het de nijverheid,
is het diversiteit?

Is het de landbouw, of cultureel?
Zijn het de kerken,
wonen en werken?

Vraag (dames):

Wat is er bijzonder,
aan Harenkarspel?

Antwoord 1 (mannen):

Innovatieve
landschapsbeheersing.

Commentaar 1 (solist 1):

Ruilverkaveling, een zegening;
industrieterrein,
doet de polder pijn.
Golfbaan, camping, koelfabriek;
niet bepaald fotogeniek.
Tragiek!

Conclusie 1 (dames):

Nee, welnee, dat is het niet.

Antwoord 2 (mannen):

Infrastructurele ontvlechting,
ingebreide groenvoorziening!

Commentaar 2 (solist 2):

Op de S-3, razen wielen,
en bij Schoorldam staat,
weer een file.
Bouw een rotonde
in de Dorpsstraat, doodzonde,
of maak van de Sportlaan
een busbaan, vooraan staan!
Bouw nog een Vinexwijk
tussen de stolpen;
weer een stuk land naar de
knoppen geholpen.

Weg koeien, we groeien!

Conclusie 2 (dames):

Nee, welnee, dat is het niet.

Antwoord 3 (mannen):

Industriële sector,
hoogwaardige werkgelegenheid.

Dialogo (solist 1 en 2):

Zuurkool en zaden,
geen woorden maar daden.

Panklare groenten,
het gaat op transport,
coldstores, logistics,
van klei naar uw bord!

Schilderen, metselen,
timmerfabriek,
bouwen, ontwerpen,
gewoontjes of sjiek.

Bollen en koeien,
de akker zal groeien!
Een winkel, een woning,
hier voelt u zich koning!

Beauty en beesten,
en ooievaarfeesten,
een kapper, een kaasboer,
kozijnenkantoor,
de dokter, de tandarts,
pneumatische boor!

Bouwmarkt, garages,
te kust en te keur;
een supermarktketen,
of melk aan de deur.
Een vrachtwagendealer,
een extasy lab.

Culinair smullen,
of zomaar een hap,
frietten met mayo,
kroketten met bier;
of bijna geschept
door een pizzakoerier!

Pinautomaat, kliklaminaat,
Woningdesign, gordijnen
en ondergoed, iedere maat.

Juwelier, hovenier, loodgieter,
planten.
Groenteman, slijterij, slager,
bloemist.
Bakkerij, drukkerij, visboer,
drogist.

Transitie (dames):

Nee, welnee, dat is het niet.
Wat is er bijzonder,
aan Harenkarspel?

Antwoord (koor):

't Zijn de mensen, de mensen.

**Fluisteren van familienamen
(kinderen en koor):**

Beemsterboer, Blankendaal,
Broersen, van Duin; Jonker,
Kemper, Kramer, van Baar;
Latenstein, Ligthart, de Groot
de Nijs; Meijer, Mosch, Nannes,
Dekker en Pronk; Ooijevaar,
Schipper, de Ruijter en Smit;
Paarlberg, Spaanssen en Stam,
Stoop en Zutt; Tesselaar, Wester,
Kuiper, Burger, Bruin en de Boer,
en Deurwaarder.

Slotlied:

Couplet 1 (solist 1):

Samenwerken, samenleven,
iets om samen na te streven.
Geef je hart een ruime plek,
en iedereen een stek,
dan worden burens
beste vrienden.
Naar de kroeg
met oudgedienden,
in je dorp, je eigen dorp.

Refrein 1 (koor):

Identiteit, heb je geheid,
Harenkarspel, hier bij ons
en wereldwijd.
't Zijn de polders, de kerken,
een rieten stolp met boet;

maar bovenal de vriendschap,
die je ontmoet.
't Zijn de dorpen, de mensen,
een kermis op een plein;
deel van een gemeente,
is wat wij zijn.

Couplet 2 (solist 2):

Samen vieren, samenzingen,
groot geluk in kleine dingen.
Samen voor elkaar;
voor nu en volgend jaar.
Wees van het erf tot op de dars,
stoer Westfries en lekker dwars;
in je dorp, je eigen dorp.

Refrein 2 (kinderen en koor):

Identiteit, eigengereid,
Harenkarspel, voor 't nu
en voor altijd.
't Zijn de polders, de kerken,
een rieten stolp met boet;
maar bovenal de vriendschap,
die je ontmoet.
't Zijn de dorpen, de mensen,
een kermis op een plein;
deel van een gemeente,
is wat wij zijn.

Refrein 3 (kinderen en koor):

Identiteit, heb je geheid,
Harenkarspel, hier bij ons
en wereldwijd.
't Zijn de polders, de kerken,
een rieten stolp met boet;
maar bovenal de vriendschap,
die je ontmoet.
't Zijn de dorpen, de mensen,
een kermis op een plein;
deel van een gemeente,
is wat wij zijn.
Deel van een gemeente,
is wat wij zijn!