

# Finale - Identiteit

Andante (♩ = c. 92)

Piccolo  
Flute 1-2  
Oboe 1-2  
Bassoon  
Clarinet in E $\flat$   
Clarinet in B $\flat$  1  
Clarinet in B $\flat$  2-3  
Bass Clarinet  
Alto Sax. 1-2  
Tenor Sax. 1-2  
Baritone Sax.  
Horn in F 1-2  
Horn in F 3  
Trumpet in B $\flat$  1-3  
Trumpet in B $\flat$  2  
Trombone 1-3  
Trombone 2-4  
Baritone 1-2  
Bass Tuba  
Timpani  
Percussion 1  
Percussion 2  
Mallets (Glockenspiel, Vibraphone)  
Electric Guitar  
Piano  
Acoustic Bass  
Drum Set (Sticks)  
Children  
Ten. Sax. Solo  
Soprano - Alto  
Tenor - Bass  
Synthesizer (Strings GM49)

Lyrics:  
Ha - ren - kar - spel, \_\_\_\_\_ Ha - ren - kar - spel, \_\_\_\_\_ is het de nij - ver - heid.  
Ha - ren - kar - spel, \_\_\_\_\_ Ha - ren - kar - spel, \_\_\_\_\_ wat maakt een ge - meen - te tot een ge - heel? is het de nij - ver - heid.  
Ha - ren - kar - spel, \_\_\_\_\_ Ha - ren - kar - spel, \_\_\_\_\_ wat maakt een ge - meen - te tot een ge - heel? is het de nij - ver - heid.













92

Picc. *f*

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2-3 *f*<sub>a2</sub>

B. Cl. *f*

A. Sx. 1-2 *f*

T. Sx. 1-2 *f*

B. Sx. *f*

Hn. 1-2 *f*

Hn. 3 *f*

B♭ Tpt. 1-3 *f*

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1-3

Tbn. 2-4

Bar. 1-2 *mf*

B.Tba.

Timp. *mf*

Perc. 1

Perc. 2

Mal. *mf* Xylophone

E.Gtr. *f*

Pno. *f*

A.B. *f* *f*Arco

D. S. *f*

Childr.

T.Sax. Solo

S - A *f*

T - B *f*

Synth *mf* Strings (GM49)

kust en te keur; een super-märkt-ke-ten, of melk aan de deur. Een vracht-wa-gen-dea-ter, een ex - ta - sy-lab. Cu - li-nair smul-ten, of zo-maar een hap, frie-ten met ma-yo, kro- ket-ten met bier; of bij - na ge-schept door een piz - za - koe-rier! Pinauto-maat, Pinauto-maat,

**H** Andante (♩ = 98)

105 *Rall.*

Picc. *cresc.* *ff*

Fl. 1-2 *cresc.* *ff* *mf* 1.

Ob. 1-2 *cresc.* *ff* *mf*

Bsn. *cresc.* *ff* *mf*

E♭ Cl. *cresc.* *ff*

B♭ Cl. 1 *cresc.* *ff* *mf*

B♭ Cl. 2-3 *cresc.* *ff* *mf*

B. Cl. *cresc.* *ff* *mf*

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2 *cresc.* *ff* *mf* 1.

Hn. 3

B♭ Tpt. 1-3 *f* *cresc.* *ff* 1.

B♭ Tpt. 2 *f* *cresc.* *ff*

Tbn. 1-3

Tbn. 2-4

Bar. 1-2 *cresc.* *f*

B. Tba. *mf* *cresc.* *f*

Timp. *cresc.* *ff*

Perc. 1 Temple Blocks *f* *cresc.* *ff* *pp* Bar chimes *mf*

Perc. 2 Bass drum *f*

Mal. *cresc.* *ff* Glockenspiel *mf*

E.Gtr.

Pno. *cresc.* *ff*

A.B. *cresc.* *ff* *mf*

D. S.

Childr. *mf* Nee, wel - nee, dat is het niet. \_

T.Sax. Solo

S - A *cresc.* *ff* *mf* Full chorus Nee, wel - nee, dat is het niet. \_  
 klik-la-mi-naat, Wo-ning-de-sign, gor - dij-nen en on-der-goed, ie-de-re maat. Ju-we-lie-r, ho-ve-nier, lood-gie-ter, plan-ten. Groen-te-man, slij-te-rij, sla-ger, bloe-mist, bak-ke-rij, druk-ke-rij, vis-boer, dro-gist.

T - B *cresc.* *ff* *mf* Full chorus Nee, wel - nee, dat is het niet. \_  
 klik-la-mi-naat, Wo-ning-de-sign, gor - dij-nen en on-der-goed, ie-de-re maat. Ju-we-lie-r, ho-ve-nier, lood-gie-ter, plan-ten. Groen-te-man, slij-te-rij, sla-ger, bloe-mist, bak-ke-rij, druk-ke-rij, vis-boer, dro-gist.

Synth. *cresc.* *f* *mp*





141

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1-3

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1-3

Tbn. 2-4

Bar. 1-2

B.Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

E.Gtr.

Pno.

A.B.

D. S.

Childr.

T.Sax. Solo

S - A

T - B

Synth

*mf*

*a<sup>2</sup>*

*mf*

*f* Solo vocals

Sa-men-wer - kën, sa - men-le - ven, iets om sa - men na te stre - ven. Geef je hart een rui - me plek, en ie - der-een een stek, dan wor-den bu - ren bes-te vrien - den. Naar de kroeg met oud - ge-dien - den, in je

A<sup>♭</sup>Δ7 B<sup>7</sup>sus4B<sup>♭</sup><sup>9</sup> E<sup>♭</sup>Δ7 D<sup>♯</sup> G<sup>7</sup><sup>9</sup> A<sup>♭</sup> Gm/B<sup>♭</sup> B<sup>♭</sup>7 Cm Cm7/B<sup>♭</sup> A<sup>♭</sup>Δ7 E<sup>♭</sup>/G F<sup>♯</sup>

*mp*





N

162

Picc. *mf* *f*

Fl. 1-2 *mf* *f* a 2

Ob. 1-2 *mf* *f* 1.

Bsn. *f* *mf*

E♭ Cl. *mf* *f*

B♭ Cl. 1 *Tutti* *mf* *f*

B♭ Cl. 2-3 *Tutti* *mf* *f* a 2

B. Cl. *f*

A. Sx. 1-2 *mf*

T. Sx. 1-2 *mf*

B. Sx. *mf*

Hn. 1-2 *mf* a 2

Hn. 3 *mf*

B♭ Tpt. 1-3

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1-3 *mf*

Tbn. 2-4 *mf* 2.

Bar. 1-2 *mf* 2.

B. Tba. *mf*

Timp. 162

Perc. 1

Perc. 2 *Congas* *mf*

Mal. *Glockenspiel* *mp* *mf*

E.Gtr. 162 *E♭* *A♭Δ7* *B♭7sus4 B♭7<sup>9</sup>* *E♭Δ7* *D♯* *G7<sup>9</sup>* *A♭* *Gm/B♭* *B♭7* *Cm* *Cm7/B♭* *A♭Δ7* *E♭/G* *F♯*

Pno. *E♭* *A♭Δ7* *B♭7sus4 B♭7<sup>9</sup>* *E♭Δ7* *D♯* *G7<sup>9</sup>* *A♭* *Gm/B♭* *B♭7* *Cm* *Cm7/B♭* *A♭Δ7* *E♭/G* *F♯*

A.B. *E♭* *A♭Δ7* *B♭7sus4 B♭7<sup>9</sup>* *E♭Δ7* *D♯* *G7<sup>9</sup>* *A♭* *Gm/B♭* *B♭7* *Cm* *Cm7/B♭* *A♭Δ7* *E♭/G* *F♯*

D. S. 2

Childr. *f* *Hum*

T.Sax. Solo

S - A *f* *Solo vocals*  
 Sa-men vie - ren, sa - men-zin - gen, groot geluk in klei-ne din - gen. Sa-men voor el - kaar; voor nu en vol - gend jaar, wees van het erf tot op de dars, stoer West-fries en lek-ker dwars. In je

T - B

Synth. 162 *mp* *mf*

O

170

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1-3

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1-3

Tbn. 2-4

Bar. 1-2

B.Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

E.Gtr.

Pno.

A.B.

D. S.

Childr.

T.Sax. Solo

S - A

T - B

Synth

mf

f

a 2

Flugelhorn

Tambourine

Shaker

Full chorus

Add handclap on beat 2 and 4

dep - ti-teit, Full chorus

gen - ge-reid,

Ha-ren-kar-spel, voor 't nu en voor al - tijd. 't Zijn de pol - ders, de ker - ken, een -

1 - den - ti-teit, ei - gen - ge-reid, Ha-ren-kar-spel, voor 't nu en voor al - tijd. 't Zijn de pol - ders, de ker - ken, een -

Cm7 Gm/B♭ A♭Δ7 B♭13<sup>b9</sup> E♭ Gm7/D Cm7 Cm7/B♭ A♭ E♭/G Cm7 B♭9 A♭Δ7 F7/A Fm7/B♭ B♭7 Cm7 Gm7/B♭

177

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

177 a2

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1-3

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1-3

Tbn. 2-4

Bar. 1-2

B.Tba.

177

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

177

E.Gtr.

Pno.

A.B.

D. S.

177

Childr.

T.Sax. Solo

S - A

T - B

177

Synth

rie-ten stolp met boet; maar bo - ven - al dæriend - schap, die je ont - moet. 't Zijn de dor - pen, de men - sen, een ker - mis op een plein; deel van een gemeen - te, is

rie-ten stolp met boet; maar bo - ven - al dæriend - schap, die je ont - moet. 't Zijn de dor - pen, de men - sen, een ker - mis op een plein; deel van een gemeen - te, is

A7 A7#5 C♯ Cm7 Fm7 Cm/G Fm7/A♭ F7/A Fm7/B♭ B♭7 Cm7 C7/B♭ E♭♯/A A♯ E♭/G A♭7 Fm7 Gm7 Fm7/A♭ F7/A

A7 A7#5 C♯ Cm7 Fm7 Cm/G Fm7/A♭ F7/A Fm7/B♭ B♭7 Cm7 Cm7/B♭ E♭♯/A A♯ E♭/G A♭7/G♭ Fm7 Gm7 Fm7/A♭ F7/A





196

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1-3

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1-3

Tbn. 2-4

Bar. 1-2

B. Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

E.Gtr.

Pno.

A.B.

D. S.

Childr.

T.Sax. Solo

S - A

T - B

Synth

196

Dm7 Dm7/C C7/B A7/B B7 Dm7 Gm7 Dm/A BbΔ7 G7/B Gm7/C C7 Dm7 D7/C B9 B79 D7/A

Dm7 Dm7/C C7/B A7/B B7 Dm7 Gm7 Dm/A BbΔ7 G7/B Gm7/C C7 C7 Dm7 D7/C B9 B79 D7/A B7/A

- ders, de ker ken een rie-ten stomp met boet; maar bo ven al daviend schap, die je ont-moet. 'tZijn de dor pen, de men sen, een ker-mis op een plein;

- ders, de ker ken, een rie-ten stomp met boet; maar bo ven al daviend schap, die je ont-moet. 'tZijn de dor pen, de men sen, een ker-mis op een plein;

- ders, de ker ken, een rie-ten stomp met boet; maar bo ven al daviend schap, die je ont-moet. 'tZijn de dor pen, de men sen, een ker-mis op een plein;

