

De dorpskermis

Andante (♩ = c. 68)

Rall.

A A tempo

The score is arranged in a standard orchestral layout. The instruments listed on the left are: Piccolo, Flute 1-2, Oboe 1-2 (with an alternative part for English Horn), Bassoon, Clarinet in E♭, Clarinet in B♭ 1, Clarinet in B♭ 2-3, Bass Clarinet, Alto Sax. 1-2, Tenor Sax. 1-2, Baritone Sax., Horn in F 1-2, Horn in F 3, Trumpet in B♭ 1-3, Trumpet in B♭ 2, Trombone 1-3, Trombone 2-4, Baritone 1-2, Bass Tuba, Timpani, Percussion 1 (Triangle), Percussion 2, Mallets, Electric Guitar, Piano, Acoustic Bass, Drum Set, Children, Soloist 1, Soloist 2, Soprano - Alto, Tenor - Bass, and Synthesizer.

Key performance markings include *mf* (mezzo-forte) and *Pizz* (pizzicato) for the piano and acoustic bass. The score includes first and second endings for the flute and oboe parts. The electric guitar part features a series of chords: C⁹₆, Em7, Gm7, B^bΔ7, C⁹₆, C⁹₆, and Em7.

The lyrics for the children's part are: "De ker - mis, de ker - mis, zijn al - le lich - jes aan? Zo - dat wij op zon - dag te..."

15

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1-3

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1-3

Tbn. 2-4

Bar. 1-2

B. Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

Xylophone

E.Gtr.

Pno.

A.B.

D. S.

Childr.

Sol. 1

Sol. 2

S - A

T - B

Synth

15

mf

1.

mf

mp

mp

mp

mp

mf

f

ker-mis kun-nen gaan. Haal de hip-ste kle-ren uit de kast, In de bots-o-toe-tjes, hou je vast. De ker-mis, de ker-mis, de ker-mis komt er-an! De ker-mis, de ker-mis, wij zijn heel wat van plan. Lekker draa-ien in het

B Molto Allegro (♩ = c. 136)

30

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1-3

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1-3

Tbn. 2-4

Bar. 1-2

B. Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

E. Gtr.

Pno.

A. B.

D. S.

Childr.

Sol. 1

Sol. 2

S - A

T - B

Synth

30

Pair of Cymbals

Bass drum

f *ff* *mf* *a 2*

C^{♯7} *C*^{7sus4} *B*⁷⁻⁵ *B*^{♭Δ7^{♯11}} *A*^{m7⁹} *A*^{♭13} *G*^{7⁹⁻¹³} *G*^{m7} *C*⁷⁻⁹ *B*[♭] *A*[♭] *B*[♭] *A*[♭]

C^{♯7} *C*^{7sus4} *B*⁷⁻⁵ *B*^{♭Δ7^{♯11}} *A*^{m7⁹} *A*^{♭13} *G*^{7⁹⁻¹³} *G*^{m7} *C*⁷⁻⁹ *mf*

C^{♯7} *C*^{7sus4} *B*⁷⁻⁵ *B*^{♭Δ7^{♯11}} *A*^{m7⁹} *A*^{♭13} *G*^{7⁹⁻¹³} *G*^{m7} *C*⁷⁻⁹ *B*[♭] *A*[♭] *B*[♭] *A*[♭] *mf*

f *ff* *mf*

30

reu-zen-rad, lek-ker sui-ker-spin en veel pa-tat. De ker - mis, de ker - mis, de _ ker-mis komt er - an!

mf

Ja wij zijn de moiden, de War-me-tuut-se moiden, wij gaan

43

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1-3

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1-3

Tbn. 2-4

Bar. 1-2

B. Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

E. Gtr.

Pno.

A. B.

D. S.

Childr.

Sol. 1

Sol. 2

S - A

T - B

Synth

43

f

a2

ff

f

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

Gm7 G♭7 Fm7 B♭7 Fm7 B♭7 Fm7 B♭7 Fm7 B♭7 E♭ E♭7/D♭ A♭C A♭m/B E♭B♭ B♭7 Cm7 F7

mf

Gm7 G♭7 Fm7 B♭7 Fm7 B♭7 Fm7 B♭7 Fm7 B♭7 E♭ E♭7/D♭ A♭C A♭m/B E♭B♭ B♭7 Cm7 F7

aan de rol. 't is niet te ver-moiden, dit worden goeie toiden, die drie da-gen hou-den wij het zeker vol. Wij dansen en sjansen en pakken al-le-rei-kan-sen, als wij aan de zwier, met bier, wij hebben zo gi-gan-ties veel ple-zier. Hier op de

43

55 **C**

Picc. *f* *ff* *f* *f*

Fl. 1-2 *f* *ff* *f* *f*

Ob. 1-2 *f* *ff* *f* *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f* *ff* *f* *f*

B♭ Cl. 1 *f* *ff* *f* *f*

B♭ Cl. 2-3 *f* *ff* *f* *f*

B. Cl. *f*

A. Sx. 1-2 *f* *mf* *a 2*

T. Sx. 1-2 *f* *mf* *a 2*

B. Sx. *f*

Hn. 1-2 *f*

Hn. 3 *f*

B♭ Tpt. 1-3 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

Tbn. 1-3 *f*

Tbn. 2-4 *f*

Bar. 1-2 *mf* *a 2*

B. Tba. *f*

Timp. 55 *f*

Perc. 1 *f* *mf*

Perc. 2 *mf*

Mal.

E.Gtr. 55 *f*
 B♭7sus4 B♭7 E♭ C B♭ C B♭ Am7 A♭7 Gm7 C7 Gm7 C7 Gm7 C7 Gm7 C7 Gm7 C7 F

Pno. *f*

A.B. *f*
 B♭7sus4 B♭7 E♭ C B♭ C B♭ Am7 A♭7 Gm7 C7 Gm7 C7 Gm7 C7 Gm7 C7 F

D. S. *f*

Childr. 55

Sol. 1

Sol. 2

S - A *mf*
 ker - mis, van War - men - hui - zen!

T - B *f*
 Op de ker - mis, naar de kroeg. In de Dorps - straat, nooit ge - noeg. Het is nog veel te

Synth. 55 *mf*
 Strings (GM51)

D

Musical score for the section 'D' of 'De dorpskermis'. The score includes parts for Piccolo, Flutes (1-2), Oboes (1-2), Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clarinet 1, Bb Clarinet 2-3, Bass Clarinet, Saxophones (Alto 1-2, Tenor 1-2, Baritone), Horns (1-2, 3), Trumpets (Bb 1-3, 2), Trombones (1-3, 2-4), Baritone, Bass Trombone, Timpani, Percussion (1, 2), Mallets (Xylophone, Vibraphone), Electric Guitar, Piano, Double Bass, Drums (S), Children's parts, Solos (1, 2), Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Synthesizer.

The score features various musical notations including dynamics (mf, cresc., ff), articulation (accents, slurs), and performance directions. The instrumentation includes woodwinds, brass, strings, and percussion.

Lyrics for the vocal parts:

vroeg, om nou, van je vrien - den en fa - mi - lie weg te gaan. Een ech - te ke - rel gaat er - te - gen - aan, in War - men - hui - zen!

E Waltz

Rall.

78

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1-3

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1-3

Tbn. 2-4

Bar. 1-2

B. Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

E.Gtr.

Pno.

A.B.

D. S.

Childr.

Sol. 1

Sol. 2

S - A

T - B

Synth

Street organ enters stage, PLAY.
 Sound effects (sirens, signal horns, calls) fade IN.

Synth Pad (GM83)

G Polka

102

Picc.

Fl. 1-2 *a 2*

Ob. 1-2 *f*
mf

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2 *1.*
mf *f*

Hn. 3 *mf* *f*

B♭ Tpt. 1-3

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1-3 *1.*
mf *f*

Tbn. 2-4 *2.*
mf *f*

Bar. 1-2 *1.*
f

B. Tba. *f*

Timp.

Perc. 1 *2*

Perc. 2 *2*

Mal. *Vibraphone*
mf

E.Gtr. *102*
B♭ Cm7 E♭7sus4⁹ F7sus4 E♭7sus4⁹ F7sus4 B♭ B♭7sus4⁹ E♭7sus4⁹ F7sus4 B♭ A♭ E♭7
mf

Pno. B♭ Cm7 E♭7sus4⁹ F7sus4 E♭7sus4⁹ F7sus4 B♭ B♭7sus4⁹ E♭7sus4⁹ F7sus4 B♭ A♭ E♭7
f

A.B. *f*

D. S. *f*

Childr. *102*
f
Children
Wij wil-en ker-mis! Doe mij maar ker-mis, te gek-ke ker-mis! Voor al-tijd ker-mis!

Sol. 1 C Dm7 F7sus4⁹ G7sus4 F7sus4⁹ G7sus4 C C7sus4⁹ F7sus4⁹ G7sus4 C

Sol. 2

S - A klein. _____ In de kroe-gen, daar is nu de gein, Op de fo-to in de zon-ne-schijn.. Van hein-de en ver-re, ie-der-een wil er graag zijn.

T - B klein. _____ In de kroe-gen, daar is nu de gein, Op de fo-to in de zon-ne-schijn.. Van hein-de en ver-re, ie-der-een wil er graag zijn.

Synth *102*
Synth-Pad (GM90)
mf

On stage: street organ PLAY.
Sound effects (sirens, signal horns, calls) fade IN.

H

113

Picc. *f*

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f* *a 2*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2-3 *mf* *a 2*

B. Cl. *f*

A. Sx. 1-2 *a 2*

T. Sx. 1-2 *f* *a 2*

B. Sx. *f*

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1-3 *ff* 1.

B♭ Tpt. 2 *ff*

Tbn. 1-3 *f*

Tbn. 2-4 *f*

Bar. 1-2 *a 2*

B. Tba. *f*

Timp. 113 *f*

Perc. 1

Perc. 2 Bass drum *f*

Mal. Glockenspiel *ff*

E.Gtr. 113 *ff*

Pno.

A.B. *f*

D. S.

Childr. 113 *ff* Children
De ker - mis, de ker - mis, wij zijn heel wat van plan. In de schiet-tent win ik vast een prent. De ker - mis, de ker - mis, de

Sol. 1

Sol. 2 Street organ EXIT. Sound effects: fade OUT.

S - A

T - B

Synth. 113 *f*

J 8th Rock

K Up-tempo March

126

Woodwind Section: Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Bsn., Eb Cl., Bb Cl. 1, Bb Cl. 2-3, B. Cl., A. Sx. 1-2, T. Sx. 1-2, B. Sx.

Brass Section: Hn. 1-2, Hn. 3, Bb Tpt. 1-3, Bb Tpt. 2, Tbn. 1-3, Tbn. 2-4, Bar. 1-2, B. Tba.

Percussion & Malacosta: Timp., Tambourine, Perc. 1, Perc. 2, Mal. (Vibraphone)

Electrical & String Section: E. Gtr., Pno., A. B., D. S., Synth (Strings GM49)

Vocal Soloists: Sol. 1, Sol. 2, S - A, T - B

Children's Choir: Childr. (ker-mis komt er-an!, Hoe - ra de ker-mis!)

Lyrics:
 Ja wij zijn de meiden, de War-me-tuut-se meiden, wij gaan aan de rol. 't is
 Op de ker - mis, naar de kroeg.

137 Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

137 Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1-3

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1-3

Tbn. 2-4

Bar. 1-2

B. Tba.

137 Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

E.Gtr. *Gm7 C7 Gm7 C7 Gm7 C7 F F7/E♭ B♭/D B♭m/D♭ F/C A7/C♯ Dm7*

Pno.

A.B. *Gm7 C7 Gm7 C Gm7 C7 F F7/E♭ B♭/D B♭m/D♭ F/C A7/C♯ Dm7*

D. S.

137 Childr.

Sol. 1 *Le - ve de ker - mis! Kom met ons mee, en feest voor twee, wij gaan nu naar de*

Sol. 2

S - A *niet te ver - moiden, dit wor - den goe - ie toi - den, die drie da - gen hou - den wij het ze - ker vol. Wij dan - sen en sjan - sen en pak - ken al - le ke - rel - kan - sen, als wij aan de zwier, met bier, wij heb - ben zo gi - gan - ties veel ple -*

T - B *In de Dorps - straat, nooit ge - noeg. Het is nog veel te vroeg, om nou, van je vrien - den en fa - mi - lie weg te gaan.*

137 Synth.

f

