



## Full Score (4'10) 1. Klagedlied eines altdeutschen Jünglings

F.G.J. Absil

Moderato (80 BPM)

*f* *ff* *mf* *f* Lyrics: H. Heine

Soprano I  
Wohl dem, wohl dem, dem noch die Tu-gend lacht. Weh dem, der sie ver-lie-ret!

Soprano II  
Wohl dem, wohl dem, wohl dem, Weh dem, ver-lie-ret!

Alto  
Wohl dem, wohl dem, wohl dem, Weh dem, ver-lie-ret!

Tenor  
Wohl dem, wohl dem, dem noch die Tu-gend lacht. Weh dem, der sie ver-lie-ret!

Baritone  
Wohl dem, wohl dem, wohl dem, Weh dem, ver-lie-ret! Es

Bass  
Wohl dem, wohl dem, wohl dem, Weh dem, ver-lie-ret!

6 *mp* *f* *ff* *rall.* A Allegro (124 BPM)

SI  
Ah, ah, ah, ar-men Jüng-ling, ar-men Jüng-ling,

SII  
Ah, ah, ah, ar-men Jüng-ling, ar-men Jüng-ling, du, du, du,

A  
Ah, ah, ah, ar-men Jüng-ling, ar-men Jüng-ling, du, du, du,

T  
ar-men Jüng-ling, ar-men Jüng-ling, du, du, du,

Bar  
ha-ben mich ar-men Jüng-ling, ar-men Jüng-ling, ar-men Jüng-ling, f

B  
Ah, ah, ah, ar-men Jüng-ling, ar-men Jüng-ling, die bö-sen Ge-sel-len ver-

11 *f*

SI  
die bö-sen Ge-sel-len, bö-sen Ge-sel-len, bö-sen Ge-sel-len ver-

SII  
du, du, du, du, du, du, du, du, die bö-sen bö-sen Ge-sel-len ver-

A  
du, du, du, du, du, du, du, du, die bö-sen Ge-sel-len ver-

T  
du, du, du, du, du, du, du, du, die bö-sen Ge-sel-len, bö-sen Ge-sel-len, bö-sen Ge-sel-len ver-

Bar  
die bö-sen Ge-sel-len ver-führ-et, bö-sen bö-sen Ge-sel-len ver-

B  
führ-et, bö-sen Ge-sel-len bö-sen bö-sen bö-sen Ge-sel-len ver-

©2004 F.G.J. Absil



## (1. Klagelied eines altdeutschen Jünglings)

43 **E** *f*

SI ten la-la - la - la-la - la, la-la - la - la-la - la, la-la - la - la - la - la - la - la,

SII ten la-la - la - la-la - la, la-la - la - la-la - la, la-la - la - la - la - la - la - la,

A ten la-la - la - la-la - la, la-la - la - la-la - la, la-la - la - la - la - la - la - la, *ff*

T cheln, Es trös - te - ten mich Mäd - chen, es trös - te - ten die Mäd - chen, Mit *ff*

Bar Es trös - te - ten mich Mäd - chen, es trös - te - ten die Mäd - chen, Mit *ff*

B cheln, Ma, ma, ma, ma. Mit

48 *ff*

SI Tra - la - la - la - la, la-la, tra - la - la - la - la - la, tra - la - la - la - la, la-la, tra - la - la - la - la - la,

SII Tra - la - la - la - la, la-la, tra - la - la - la - la - la, tra - la - la - la - la, la-la, tra - la - la - la - la - la,

A Tra - la - la - la - la, la-la, tra - la - la - la - la - la, tra - la - la - la - la, la-la, tra - la - la - la - la - la, *mf*

T ih - rem hol - den Lä - - - cheln, mit ih - rem hol - den Lä - - - cheln, mit *mf*

Bar ih - rem hol - den Lä - - - cheln, mit ih - rem hol - den Lä - - - cheln, mit *mf*

B ih - rem hol - den Lä - - - cheln, mit ih - rem hol - den Lä - - - cheln, mit

52 *mf* *ff* **F** *p* *Meno Mosso (100 BPM)*

SI la - la - la, la - la - la, la-la - la. Du - - - wu - du - wu - du - - wu - du,

SII la - la - la, la - la - la, la-la - la. Du - - - wu - du - wu - du - - wu - du,

A la - la - la, la - la - - - la. Du - wu - du - wu - du - - wu - du,

T ih - rem hol - den Lä - - - cheln. Und als sie mich ganz be - sof - fen ge - macht, *mf*

Bar ih - rem hol - den Lä - - - cheln. Und

B ih - rem hol - den Lä - - - cheln.



## (1. Klagelied eines altdeutschen Jünglings)

**K** Moderato (80 BPM)

95

SI schmis - sen. Und als ich, und als ich,

SII schmis - sen. Und als ich, und als ich,

A schmis - sen. Und als ich, und als ich, und

T schmis - sen. Und als ich, und als ich, Mor - - - gens,

Bar schmis - sen. Und als ich, und als ich, ich des Mor - gens,

B schmis - sen. Und als ich, und als ich, und als ich des Mor - gens,

**L** Piu Mosso (104 BPM)

103

SI Mor - gens früh er - wacht, Wie wundr' ich mich ü - ber, wundr' ich mich ü - ber,

SII Mor - gens früh er - wacht, Wie wundr' ich mich ü - ber, wundr' ich mich

A als ich des Mor - gens früh er - wacht, Wie wundr' ich mich ü - ber, wundr' ich mich ü - ber,

T Mor - - - - gens früh er - wacht, wun - - - dre ü - ber Sa - - -

Bar Mor - - - - gens früh er - wacht, wun - - - dre ü - ber Sa - - -

B Mor - - - - gens früh er - wacht, wun - - - dre ü - ber Sa - - -

111

SI ü - ber die Sa - che, ü - ber die Sa - che! Die Sa - che, die Sa -

SII ü - ber, ü - ber die Sa - che, ü - ber die Sa - che! Die Sa - che, die Sa -

A ü - ber die Sa - che, ü - ber die Sa - che! die Sa - che! Die Sa - che, die Sa -

T che, Sa - che! Wie wundr' ich mich ü - ber, Die Sa - che, die Sa -

Bar che, Sa - che! Wie wundr' ich mich ü - ber, die Sa -

B che, Sa - che! Wie wundr' ich mich ü - ber die Sa - che, die Sa -



## Full Score (3'30)

## 2. Die Beschwörung

F.G.J. Absil  
Lyrics: H. Heine

Allegro (160 BPM) Meno mosso (152 BPM)

*mp* *mp* *mf*

Soprano I Ein - sam, ein - sam,

Soprano II Ein - sam, ein - sam,

Alto Ein - sam, ein - sam,

Tenor *mf* Der jun - ge Fran - zis - ka - ner sitzt, Ein - sam, ein - sam, ein -

Baritone *mf* Der jun - ge Fran - zis - ka - - - ner sitzt, Ein - sam, ein - sam, ein - sam

Bass *mf* Der jun - ge Fran - - - zis - ka - ner Ein - - - sam, ein - - - sam, ein -

A Tempo primo (160 BPM)

10 *mf*

SI in der Klos - - - ter - zel - le,

SII in der Klos - - - ter - zel - le,

A in der Klos - - - ter - zel - le,

T sam in der Klos - ter - zel - le. Klos - ter - zel - le. Er liest im al - ten Zau - ber - buch,

Bar in der Klos - ter - zel - le. Klos - ter - zel - le. Er liest im al - ten Zau - - - ber - buch,

B sam Klos - ter - zel - le. Klos - ter - zel - le. Er liest im al - - - ten Zau - ber - buch,

B Meno mosso (152 BPM)

20

SI Zau - ber, Zau - ber, Zau - ber - buch,

SII Zau - ber, Zau - ber, Zau - ber - buch, *f* ge -

A Zau - ber, Zau - ber, Zau - ber - buch, *f* ge - nannt,

T Zau - ber - buch, Zau - ber - buch, Zau - ber - buch, ge - nannt,

Bar Zau - ber - buch, Zau - ber - buch, Zau - ber - buch, ge - nannt, ge - nannt,

B Zau - ber - buch, Zau - ber - buch, Zau - ber - buch, ge - nannt, ge - nannt,

©2004 F.G.J. Absil



# THREE HEINE SONGS

F.G.J. Absil

## (2. Die Beschwörung)

Meno mosso (152 BPM)

poco rall.

D

Moderato (100 BPM)

46

SI *ff* Da konnt' er nicht län-ger sich hal - ten. *mf*

SII *ff* ding, dong, ding, *ff* Da konnt' er nicht sich hal - ten. *mf*

A *ff* ding, dong, ding, *ff* Da konnt' er nicht sich hal - ten. *mf* Mit blei - chen

T *ff* Mit - ter - nacht - stun - de schlug, *ff* Da konnt' er nicht län-ger sich hal - ten. *mf* Mit blei -

Bar *ff* Da konnt' er nicht sich hal - ten. *mf*

B *ff* Da konnt' er nicht sich hal - ten. *mf* Mit blei - chen

53

SI

SII Mit blei - chen Lip - pen ruft er an, mit blei - chen Lip-pen ruft er an,

A Lip - pen ruft er an, mit blei - chen Lip - pen ruft er an,

T chen Lip - - - pen ruft er an,

Bar Mit blei - chen Lip - pen ruft er an, mit blei - chen Lip-pen ruft er an, *f*

B Lip - pen ruft er an, mit blei - chen Lip - pen ruft er an, die

60

SI *f* Un - ter - welts - - ge - wal - - ten. *f*

SII *f* Un - ter - welts - - ge - wal - - ten. *f*

A *f* Un - ter - welts - - ge - wal - - ten. *f*

T Uh, uh, uh, *f* Ge - wal - - ten *f* Ihr Geis -

Bar Uh, uh, uh, *f* Ge - wal - - ten *f* Ihr Geis -

B Un - ter - welts - ge - wal - - ten. *f* Ge - wal - - ten. *f* Ihr Geis -



## (2. Die Beschwörung)

94 H *p*

SI Wunsch er - fül - let, Wunsch er - fül - let. Die ar - - - - me Schön - heit

SII Wunsch er - fül - let, Wunsch er - fül - let. Die, die ar - - - - me Schön - heit

A Wunsch er - fül - let, Wunsch er - fül - let. Die ar - - - - me Schön - heit

T Wunsch er - fül - let, Wunsch er - fül - let. Die, die ar - me ver - stor - - - be - ne

Bar Wunsch er - fül - let, Wunsch er - fül - let. Die, die ar - me ver - stor - be - ne

B Wunsch er - fül - let, Wunsch er - fül - let. Die ar - me ver - stor - be - ne Schön - - - heit

101 *mf* *f* *p* *mf*

SI kommt *mf* im wei - ßen La - ken ge - hül - let, La - ken ge - hül - - - let. Ihr Blick ist

SII kommt *mf* im wei - ßen La - ken ge - hül - let, La - ken ge - hül - - - let.

A kommt *mf* im wei - ßen La - ken ge - hül - let, La - ken ge - hül - - - let. *mf*

T kommt *mf* im wei - ßen La - ken ge - hül - let, La - ken ge - hü - ge - hül - let. Ihr Blick ist

Bar kommt, *f* im wei - ßen La - ken ge - hül - let, La - ken ge - hü - ge - hül - let.

B kommt, im wei - ßen La - ken ge - hül - let, La - ken ge - hü - ge - hül - let.

108 I

SI trau - rig. Aus kal - ter Brust, Ihr Blick ist trau - rig. Aus kal - ter Brust,

SII Trau - rig. Aus kal - ter Brust, Trau - rig. Aus kal - ter Brust, die

A Trau - rig. Aus kal - ter Brust, Trau - rig. Aus kal - ter Brust,

T trau - rig. Aus kal - ter Brust, Ihr Blick ist trau - rig. Aus kal - ter Brust,

Bar Trau - rig. Aus kal - ter Brust, Trau - rig. Aus kal - ter Brust,

B Trau - rig. Aus kal - ter Brust, Trau - rig. Aus kal - ter Brust,



Full Score (2'40)

## 3. Frühling

F.G.J. Absil

Lyrics: H. Heine

Allegro Vivace (164 BPM)

*f* *p* *f*

Soprano I  
Es, liebt sich so lieb-lich, so lieb-lich im Lenz. Es liebt sich so lieb-lich, so lieb-lich, im Lenz. Die

Soprano II  
Es, liebt sich so lieb-lich, so lieb-lich im Lenz. Es liebt sich so lieb-lich, so lieb-lich im Lenz.

Alto  
Es, liebt sich so lieb-lich, so lieb-lich im Lenz. Es liebt sich so lieb-lich, so lieb-lich im Lenz.

Tenor  
Es, liebt sich so lieb-lich, so lieb-lich im Lenz. Es liebt sich so lieb-lich, so lieb-lich im Lenz.

Baritone  
Es, liebt sich so lieb-lich, so lieb-lich im Lenz. Es liebt sich so lieb-lich, so lieb-lich im Lenz.

Bass  
Es, liebt sich so lieb-lich, so lieb-lich im Lenz. Es liebt sich so lieb-lich, so lieb-lich im Lenz.

*mf* *f*

SI  
Wel - - - len blin - - - ken und flie - - - ßen da - hin. Es

SII  
Bam, da-ba-dam, da-ba - dam, da-ba-dam, die Wel - len blin - ken und flie - ßen da-hin. Es

A  
Bam, da-ba-dam, da-ba - dam, da-ba-dam, die Wel - len blin - ken und flie - ßen da-hin. Es

T  
Bam, da-ba-dam, da-ba - dam, da-ba-dam, die Wel - len blin - ken und flie - ßen da-hin. Es

Bar  
Bam, da-ba-dam, da-ba - dam, da-ba-dam, die Wel - len blin - ken und flie - ßen da-hin. Es

B  
Bam, bam, bam, die Wel - len flie - ßen da - hin. Es

*ff* *mf* *mf* **B**

SI  
liebt sich so lieb - lich im Len - - - - ze! Am Flus - se sitzt die Schä - fe -

SII  
liebt sich so lieb - lich im Len - - - - ze! *mf* Flus - se, Flus - se, die

A  
liebt sich so lieb - lich im Len - - - - ze! *mf* Flus - se, Flus - se, die

T  
liebt sich so lieb - lich im Len - - - - ze! *mf* Flus - se, Flus - se, Flus - se,

Bar  
liebt sich so lieb - lich im Len - - - - ze! *mf* Flus - se, Flus - se, Flus - se,

B  
liebt sich so lieb - lich im Len - len - - ze. Flus - se, Flus - se, Flus - se,

©2004 F.G.J. Absil



# THREE HEINE SONGS

F.G.J. Absil

(3. Frühling)

E

37

SI  
lieb - lich im Len - - - - ze! Die Schä - fe - rin seufzt aus tie - fer

SII  
lieb - lich im Len - - - - ze! Schä - fe - rin seufzt aus seufzt aus tie - - fer

A  
lieb - lich im Len - - - - ze! Schä - fe - rin seufzt aus seufzt aus tie - - fer

T  
lieb - lich im Len - - - - ze! Die Schä - fe - rin seufzt aus tie - fer

Bar  
lieb - lich im Len - - - - ze! Schä - fe - rin seufzt aus seufzt aus tie - - fer

B  
lieb - lich im Len - len - ze. Schä - fe - rin seufzt aus tie - - fer

43

SI  
Brust: Wem geb' ich mei - - - ne Krän - - ze? Wem geb' ich mei - ne

SII  
Brust: Wem geb' ich die Krän - - ze?

A  
Brust: Wem geb' ich mei - - - ne Krän - - ze?

T  
Brust: Wem geb' ich Krän - - ze? Wem geb' ich mei - ne

Bar  
Brust: Wem geb' ich mei - - - ne Krän - - ze?

B  
Brust: Wem geb' ich Krän - - ze?

F

Poco meno (160 BPM)

49

SI  
Krän - - - ze? Mei - ne Krän, mei - ne Krän, mei - ne Krän - - - ze? *mf*

SII  
Wem geb' ich mei - - - ne Krän - ze? Dum, du - bu - dum, du - bu -

A  
Wem geb' ich mei - - - ne Krän - ze? Dum, du - bu - dum, du - bu -

T  
Krän - - - ze? Mei - ne Krän, mei - ne Krän, mei - ne Krän - - - ze? *mf*

Bar  
Wem geb' ich mei - - - ne Krän - ze? Dum, du - bu - dum, du - bu -

B  
Wem geb' ich mei - - - ne Krän - ze? Bum, bum,





# THREE HEINE SONGS

F.G.J. Absil

## (3. Frühling)

65 *f* *mf*

SI bang, so bang, so bang, so bang, so bang. Fern flat-tert die Fe - der, Fe - der, *mf*

SII bang, so bang, so bang, so bang, so bang. Fern flat-tert die Fe - der, Fe - der, *mf*

A bang, so bang, so bang, so bang, so bang. Fern flat-tert die Fe - der, Fe - der, *mf*

T bang, so bang.

Bar bang, so bang, so bang, so bang, so bang. Fern flat - tert die Fe - der, des Hu - tes, fern *f*

B bang, so bang. Fern flat - tert die Fe - der, des Hu - tes, fern *f*

71 *f* *mf*

SI fern flat-tert die Fe - der, Fe - der, Fe - der, die *f*

SII fern flat-tert die Fe - der, Fe - der, Fe - der, Dum, du-bu-dum, du-bu- *mf*

A fern flat-tert die Fe - der, Fe - der, Fe - der, Dum, du-bu-dum, du-bu- *mf*

T fern flat-tert die Fe - der, Fe - der, Fe - der, Hu - tes. Fern flat - - - tert *f*

Bar flat - tert die Fe - der, des Hu - tes, des Hu - - - - tes. Dum, du-bu-dum, du-bu- *mf*

B flat - tert die Fe - der, des Hu - tes, des Hu - - - - tes. Bum, bum, *mf*

H Allegro triste (152 BPM)

76 *mf*

SI Fe - - - der, die Fe - - - der, Sie weint, sie *mf*

SII dum, du-bu-dum. Du-bu-dum, du-bu-dum, du-bu-dum, du-ju-dum. Sie weint, *mf*

A dum, du-bu-dum. Du-bu-dum, du-bu-dum, du-bu-dum, du-ju-dum. Sie weint, sie *mf*

T fern flat - - - tert *mf* Sie weint, *mf*

Bar dum, du-bu-dum. Du-bu-dum, du-bu-dum, du-bu-dum, du-ju-dum. *mf*

B bum, bum, bum, bum, bum, bum. Sie weint, *mf*