

Werken in de bouw

F.G.J. Absil

Full Score
Duration: 3'35"

Moderate blues (♩ = 76)
Swing

A

Music score for 'Werken in de bouw' by F.G.J. Absil, Full Score, Duration: 3'35".

The score consists of 21 staves, each with a specific instrument name and clef.

- Woodwind Instruments:** Piccolo, Flute 1-2, Oboe 1-2, Bassoon, Clarinet in E♭, Clarinet in B♭ 1, Clarinet in B♭ 2-3, Bass Clarinet, Alto Sax. 1-2, Tenor Sax. 1-2, Baritone Sax.
- Brass Instruments:** Horn in F 1-2, Horn in F 3, Trumpet in B♭ 1-3, Trumpet in B♭ 2, Trombone 1-3, Trombone 2-4, Baritone 1-2, Bass Tuba.
- Percussion:** Timpani, Percussion 1, Percussion 2.
- Stringed Instruments:** Mallets, Electric Guitar, El. Organ, Acoustic Bass, Drum Set.
- Vocals:** Vocals, Tenor Sax., Soprano - Alto, Tenor - Bass.
- Synthesizer:** Synthesizer.

Key signatures and time signatures change throughout the score. Measure numbers are indicated above the staff lines. Dynamics such as *mf*, *p*, and *f* are used. A dynamic instruction *Rhythmic accents (sounding 8ba)* is placed above the Electric Guitar staff. A vocal line includes lyrics in Dutch: "Dat volk uit het noor-den bouwt niet met moo-ie woord-en. Niet op de voor-pond tre-den bouwt aan gro-te ste-den; 's_och-tends vroeg al op de been, met-selen ze steen op steen," followed by a measure number 3.

Werken in de bouw

B

18

Picc. Fl. 1-2 Ob. 1-2 Bsn. E♭ Cl. B♭ Cl. 1 B♭ Cl. 2-3 B. Cl. A. Sx. 1-2 T. Sx. 1-2 B. Sx.

Hn. 1-2 Hn. 3 B♭ Tpt. 1-3 B♭ Tpt. 2 Tbn. 1-3 Tbn. 2-4 Bar. 1-2 B.Tba.

Timp. Perc. 1 Perc. 2 Mal. E.Gtr. E.Org. A.B. D. S. Voc. T. Sx. S - A T - B Synth.

Glockenspiel

18 Cm7 F7 B♭7 F7 E7alt E♭9 D7alt Gm7 C713

van on-de-re-n! En flui-tent dat je o-ren sui-zen, 't klink tus-sen de hui-zen, de klap-pen van de zweep; ze heb-ben de stad in hun greep. Weet je wat ik be-doel? Ze ge-ven de stad een smoel en zin-gen de

f cresc. mf

C

25

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

Tutti

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1-3

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1-3

Tbn. 2-4

Bar. 1-2

B. Tba.

1.

25

Timp.

p << mf

Tambourine

Perc. 1

Perc. 2

Marimba

25

F7 D9 Gm7 C7alt F7 B9 F7 Cm7 F7 B7

E.Gtr.

E.Org.

F7 D9 Gm7 C7alt F7 B9 F7 Cm7 F7 B7

A.B.

D. S.

Voc.

bou - vak - ker - blues. Strijken, re - pa - re - ren, vloe - ren sme - ren, 't kan niet de - ren. Met hard - hout en i - so - la - tie; zo werkt de re - no - va - tie. Nooit het spoor eens bij - ster met

T. Sx.

S - A

T - B

Synth

mf

6

D

32

Picc. -

Fl. 1-2 -

Ob. 1-2 -

Bsn. -

E♭ Cl. -

B♭ Cl. 1 -

B♭ Cl. 2-3 -

B. Cl. -

A. Sx. 1-2 -

T. Sx. 1-2 -

B. Sx. -

Hn. 1-2 -

Hn. 3 -

B♭ Tpt. 1-3 -

B♭ Tpt. 2 -

Tbn. 1-3 -

Tbn. 2-4 -

Bar. 1-2 -

B. Tba. -

32

Timp. -

Perc. 1 -

Perc. 2 -

Mal. -

E.Gtr. F7 E7alt E♭9 D7alt Gm7 C7♭13 F7 A♭13 G7♭13 C7alt F7

E.Org. -

A.B. F7 E7alt E♭9 D7alt Gm7 C7♭13 F7 A♭13 G7♭13 C7alt F7

D. S. -

Voc. mor-tel en spe-cie en plei-ster. Ze zijn niet te stop-pen, staan spijkers met Holland-se kop-pen. Weet je wat ik be-doel? Ze ge-ven de stad een smoel-en zin-gen de bou-wakker-blues.

T. Sx. -

S - A -

T - B -

32

Synth -

a 2

f

mf

mf

mf

Long fall

Shaker

Congas

mf

mf

mf

G7

Solo ad lib

mf

doo-wop

doo-wop

Strings (GM49)

p

Werken in de bouw

40

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1-3

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1-3

Tbn. 2-4

Bar. 1-2

B.Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Vibraphone

Mal.

E.Gtr.

E.Org.

A.B.

D. S.

Voc.

T. Sx.

S - A

T - B

Synth

E

50

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1-3

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1-3

Tbn. 2-4

Bar. 1-2

B. Tba.

50 a 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

E.Gtr.

50 G7^{b13} C7alt F7 B♭9 F7 Cm7 F7 B♭13 B13 C13 D13 E♭13 E13

E.Org.

G7^{b13} C7alt F7 B♭9 F7 Cm7 F9 B♭7

A.B.

D. S.

Voc.

50 f

A7^{b13} D7alt G7 Play fills C9 G7 Dm7 G7

Ze bou - wen tun-nels en slui-zen, par-keer-ga - ra-ges en pak-pak-hui-zen. Bo-ren pa-len door la-gen heen, door de zee-klei en zand en veen. Al - tijd vech-ten te-gen 't wa-ter, klinkt er soms ge-scha-ter.

T. Sx.

S - A

T - B

50 f

Ze bou - wen tun-nels en slui-zen, par-keer-ga - ra-ges en pak-pak-hui-zen. Bo-ren pa-len door la-gen heen, door de zee-klei en zand en veen.

Synth Pad (GM89)

50 f

Synth

57

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1-3

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1-3

Tbn. 2-4

Bar. 1-2

B.Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

E.Gtr.

E.Org.

A.B.

D. S.

Voc.

T. Sx.

S - A

T - B

Synth

57

1. Cup mute Open

mf

mf. Cup mute Open

mf

57

F13 E7alt E^b9 D7alt Gm7 C7^b13 F7 E7^b9 E^b13 D7alt

57

G13 F7#alt F9 E7alt Am7 D7^b13 G7 F7#9 F13 E7alt

57

Uit de grond en van oñ-hoog, hou-den ze 't zel-den droog, Weet je wat ik be-doe!, Ze ge-ven de stad een smoel, en zin-gen de bouwvak-ker-blues.

't is koud in de bouw,

't is koud in de bouw,

f

