

# Werken op het land

Full Score  
Duration: 3'44"

F.G.J. Absil

Andantino (♩. = c. 92)

Piccolo Recorder  
Flute 1-2 Recorder  
Oboe 1-2 Recorder  
Bassoon Recorder  
Clarinet in E $\flat$   
Clarinet in B $\flat$  1  
Clarinet in B $\flat$  2-3  
Bass Clarinet  
Alto Sax. 1-2  
Tenor Sax. 1-2  
Baritone Sax.  
Horn in F 1-2  
Horn in F 3  
Trumpet in B $\flat$  1-3  
Trumpet in B $\flat$  2  
Trombone 1-3  
Trombone 2-4  
Baritone 1-2  
Bass Tuba  
Timpani  
Percussion 1 (Farming tools) *mf*  
Percussion 2 *mp*  
Mallets  
Electric Guitar  
Piano  
Acoustic Bass *mf* Arco  
Drum Set *mf*  
Vocals *mf*  
Soprano  
Alto  
Tenor *mf*  
Bass  
Synthesizer Recorder (GM75) *mf*

Bo - ven pol - ders rol - len wol - ken, som - ber don - ker o - ver 't land. Uit de zee waar gol - ven kol - ken, daar gaat on - ze spa ter hand. Beu - len, zeu - len in de ve - nen.

19 **A**

Picc. *To Piccolo*

Fl. 1-2 *To Flute*

Ob. 1-2 *To Oboe*

Bsn. *To Bassoon*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2-3 *mf a 2*

B. Cl. *mf*

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1-3

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1-3

Tbn. 2-4

Bar. 1-2 *2. mp*

B. Tba.

Timp. *p*

Perc. 1 *2*

Perc. 2 *2*

Mal.

E.Gtr. 19

Pno.

A.B.

D. S. *2*

Vox. 19  
 voor de dag nog maar be-gon. Ril-len in de bit'tre kou-de, zwe-ten in de he-te zon.

S.

A. *mf*  
 Stal-len, koe-len, ploe-gen, zwoe-gen, he-le da-gen vol 'ge-sjouw. Vis-sen, ja-gen, gra-nen zaa-len; dat was toen de ak-kerbouw. Ste-nen sjou-wen,

T. *mf*  
 voor de dag nog maar be-gon. Ril-len in de bit'tre kou-de, zwe-ten in de he-te zon.

B.

Synth. 19





68

Picc. *mf*

Fl. 1-2

Ob. 1-2 *mf* 1.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx. 1-2 *f* 1.

T. Sx. 1-2 *f*

B. Sx. *f*

Hn. 1-2 *f*

Hn. 3 *f*

B♭ Tpt. 1-3

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1-3

Tbn. 2-4

Bar. 1-2

B. Tba.

68

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Mal.

68

E.Gtr.

Pno.

A.B.

D. S.

68

Vox.

S. heeft ge-sla-gen en we moe-ten aan de slag. Gaan we aan de ba-zen vra-gen, of het \_\_\_ niet wat min - der mag. *mf* Al dat ja-gen, al dat jach-ten, wie laat zich nog kwel - len? Dat geeft op - stand, \_\_\_ geeft ru - zie, on - rust, \_\_\_ dat wordt rel - len.

A. Al dat ja-gen, al dat jach-ten, wie laat zich nog kwel - len? Dat geeft op - stand, \_\_\_ geeft ru - zie, on - rust, \_\_\_ dat wordt rel - len.

T. heeft ge-sla-gen en we moe-ten aan de slag. Gaan we aan de ba-zen vra-gen, of het \_\_\_ niet wat min - der mag.

B. Wie laat zich nog kwel - len? Dat wordt, dat wordt rel - len.

68

Synth.





F

109

Picc. *f*

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f*  
1. English Horn  
2. English Horn

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*  
1 Player... *f*

B♭ Cl. 2-3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sx. 1-2 *f*

T. Sx. 1-2 *f*

B. Sx. *f*

Hn. 1-2 *f*

Hn. 3 *f*

B♭ Tpt. 1-3 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

Tbn. 1-3 *f*

Tbn. 2-4 *f*

Bar. 1-2 *f*  
2. *mf*

B. Tba. *f*  
*mf*

Timp. 109

Perc. 1 *f*  
Bass drum *mf*

Perc. 2 *mf*

Mal. *f*  
Xylophone *f*

E.Gtr. *f*

Pno. *f*  
*ff* *loco*  
*ff* *loco*

A.B. *f*  
*ff* *f*  
Pizz

D. S. *f*

Vox. 109 *f*  
Voor ons ligt de toe-komst o - pen,

S. *f*  
*ff*  
Als de he - ren niet be - ke - ren, lo - pen ze maar he - nen!

A. *f*  
*ff*  
Als de he - ren niet be - ke - ren, lo - pen ze maar he - nen!  
Voor ons ligt de toe - komst o - pen,

T. *f*  
*ff*  
Als de he - ren niet be - ke - ren, lo - pen ze maar he - nen!  
Voor ons ligt de toe - komst o - pen,

B. *f*  
*ff*  
Lo - - - - pen ze - - - - maar he - nen!

Synth. 109 *f*  
Celesta (GM9) *f*

121

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2  
E.Hn

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1  
1 Pt.

B♭ Cl. 2-3  
a 2

B. Cl.

A. Sx. 1-2

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1-3

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1-3

Tbn. 2-4

Bar. 1-2

B. Tba.

Timp.

Perc. 1  
Bass drum

Perc. 2  
mf

Mal.

E.Gtr.

Pno.

A.B.

D. S.

Vox.  
de ma-chi - nes op het land. Doen de za - ken be - ter lo - pen, neem de\_\_ trac-tor in de hand. Laet ons naar de\_\_ mor-gen uit - zien, ons ver - trou-wen

S.  
Ma - ken dat de boer ver-dient, ons da-ge - lijk - se bier en brood. Laet ons naar de\_\_ mor-gen uit - zien, ons ver - trou-wen

A.  
de ma-chi - nes op het land. Doen de za - ken be - ter lo - pen, neem de\_\_ trac-tor in de hand. Ma - ken dat de boer ver-dient, ons da-ge - lijk - se bier en brood. Laet ons naar de\_\_ mor-gen uit - zien, ons ver - trou-wen

T.  
de ma-chi - nes op het land. Doen de za - ken be - ter lo - pen, neem de\_\_ trac-tor in de hand. Ma - ken dat de boer ver-dient, ons da-ge - lijk - se bier en brood. Laet ons naar de\_\_ mor-gen uit - zien, ons ver - trou-wen

B.  
Wij ver - - - die - nen bier en brood. Ons ver - - - - trou - wen

Synth  
Strings (GMS1)





J

162

Picc. *f* *mf*

Fl. 1-2 *f* *mf*

Ob. 1-2 *f* *mf*

Bsn. *f* *mf*

E♭ Cl. *f* *mf*

B♭ Cl. 1 *f* *mf*

B♭ Cl. 2-3 *f* *mf*

B. Cl. *f* *mf*

A. Sx. 1-2 *mf*

T. Sx. 1-2 *mf*

B. Sx. *mf*

Hn. 1-2 *mf*

Hn. 3 *mf*

B♭ Tpt. 1-3 *f* *mf*

B♭ Tpt. 2 *f* *mf*

Tbn. 1-3 *f* *mf*

Tbn. 2-4 *f* *mf*

Bar. 1-2 *f* *mf*

B. Tba. *f* *mf*

Timp. *mp*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

Mal. Glockenspiel *mf*

E.Gtr.

Pno. *loco*

A.B.

D. S.

Vox. *mf*

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Synth.

land - mans-hart. Van de vet - te klei of kas, ja, eeu - wig klopt mijn land - mans - hart!

land - mans-hart. Van de vet - te klei of kas, ja, eeu - wig klopt mijn land - mans - hart!

land - mans-hart. Eeu - - - wig, eeu - wig klopt mijn lands - man - hart!

land - mans-hart. Eeu - - - wig, eeu - wig klopt mijn lands - man - hart!