



L'horloge

Duration: 4'10

Allegro (MM108)

Music: F.G.J. Absil
Words: C. Baudelaire

Vocals (Baritone/Tenor) *f*
Hor - lo - ge! dieu si -

Ac. Guitar *mf* *p* *mf*

7
Voc. *ff*
nis - tre, ef - fray - ant, ef - fray - ant, im - pas - si - ble,

Gtr. *ff* *f*

12
Voc. *mp* *mf* *f*
Dont le doigt nous me - nace et nous dit: 'Sou - viens -

Gtr. *mf* *f*

16
Voc. *mf*
toi! Sou - viens - toi! Les vi -

Gtr. *mf*

21
Voc. *f*
bran - tes Dou - leurs dans ton cœur plein d'ef - froi

Gtr. *f*

25
Voc. *f*
Se plan - ter - ont bien - tôt comme dans un ci - ble;

Gtr. *f* *mf*

©2004 F.G.J. Absil



(L'horloge)

30 *mf* B

Voc. *mf*
 Le Plai - sir va - po - reux fu - i - ra vers l'ho - ri - zon Ain - si qu'u - ne syl -

Gtr.

36 *f*

Voc. *f*
 phi - de au fond de la cou - lis - se; Chaque in - stant te dé - vore un mor -

Gtr. *f*

41 *mf*

Voc. *mf*
 ceau du dé - li - ce A chaque homme ac - cor - dé pour

Gtr. *mf* 3

46 *f*

Voc. *f*
 toute sa sai - son.

Gtr. *f* Tap (*1) *mf* 3

C Meno (MM84)

52 *mf*

Voc. *mf*
 Trois mille six

Gtr. *f* *mf* 3 (*2)

58

Voc. *f*
 cent fois par heure, la Se - con - de, la Se - con - de

Gtr. *f* *p* 3 (*3) (*4) 3 3 3 3 3

- (*1): Tap strings near bridge,
 (*2): Strum strings (flamenco style),
 (*3): Tap soundboard, (*4): Pluck